Rick and Morty™

HEISENBERG
WISFACE
FOWLER
CANNON
HILL
CRANK!

[adult swim]

IC

ONI PRESS
ENTREGA # 12 DIGITAL COMIC
www.onipress.com

Rick and Morty™

FOWLER
CANNON
HILL
CRANK!

[adult swim]

ONI PRESS
ISSUE #12 DIGITAL COMIC
www.onipress.com

Rick and Morty

HEISENBERG
WISFACE
FOWLER
CANNON
ELLERBY
HILL
CRANK!

01211
6 49856 00054 5

[adult swim]

IC

ONI PRESS
ISSUE #12 VARIANT
www.onipress.com

Rick and Morty

HEISENBERG
WISFACE
FOWLER
CANNON
HILL
CRANK!

01231
6 49856 00054 5

EXCEED EXCLUSIVES

[adult swim]

IC

ONI PRESS
ISSUE #12 VARIANT
www.onipress.com

Rick and Morty™

NÚMERO #12

ESCRITO POR
TOM FOWLER

ILUSTRADO POR
CJ CANNON

EDITADO POR
WISFACE

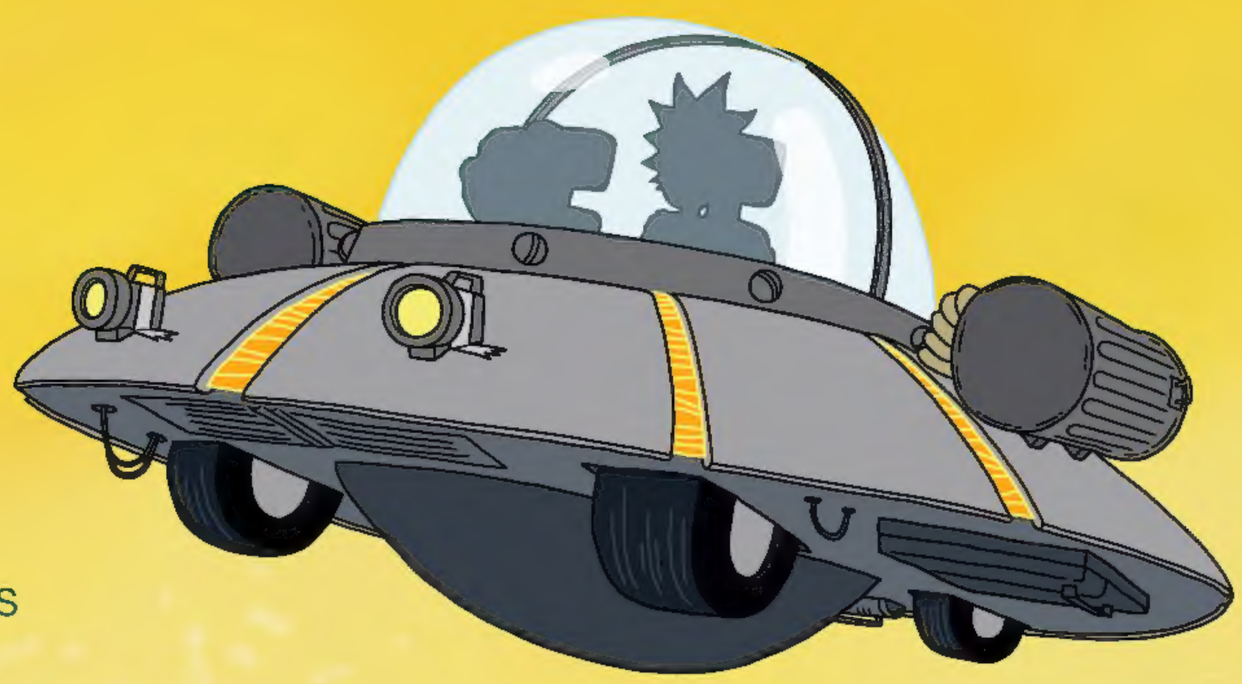
COLOREADO POR
RYAN HILL

TRADUCIDO POR
HEISENBERG

ROTULADO POR
CRANK!

EDITADO POR:
ARI YARWOOD

DISEÑADO POR:
HILARY THOMPSON



PUBLICADO POR: ONI PRESS, INC.

JOE NOZEMACK PUBLICISTA
JAMES LUCAS JONES EDITOR EN JEFE
CHEYENNE ALLOTT V.P DE MARKETING Y VENTAS
AMBER O'NEILL GERENTE DE VENTAS
RACHEL REED COORDINADOR DE PUBLICIDAD
TROY LOOK DIRECTOR DE DISEÑO & PRODUCCIÓN
HILARY THOMPSON DISEÑADOR GRÁFICO
JARED JONES TÉCNICO DE PREIMPRESIÓN DIGITAL
ARI YARWOOD REDACTOR EN JEFE
CHARLIE CHU EDITOR SENIOR
ROBIN HERRERA EDITOR
BESS PALLARES EDITOR ASISTENTE
BRAD ROOKS DIRECTOR DE LOGÍSTICA
JUNG LEE SOCIO DE LOGÍSTICA

ONIPRESS.COM
FACEBOOK.COM/ONIPRESS
TWITTER.COM/ONIPRESS
ONIPRESS.TUMBLR.COM
INSTAGRAM.COM/ONIPRESS
ADULTSWIM.COM
FACEBOOK.COM/RICKANDMORTY
TWITTER.COM/RICKANDMORTY

ONI PRESS

[adult swim]

PORTADA INCENTIVA POR **ANDREW MACLEAN** PORTADA DE LA NYCC 2015 POR **TOM FOWLER** PORTADA PRINCIPAL POR **CJ CANNON & RYAN HILL**

RICK AND MORTY CREADO POR JUSTIN ROILAND Y DAN HARMON

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A JUSTIN ROILAND, DAN HARMON, MARISA MARIONAKIS, LAUREN MACCBE, MIKE MENDEL Y TAMARA HENDERSON.

RICK AND MORTY #12, MARZO 2016. PUBLICADO POR ONI PRESS, INC., 1305 SE M.L. KING JR. BLVR., SUITE A, PORTLAND, OR 97214. RICK AND MORTY ESTÁ ™ & © 2016 CARTOON NETWORK. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. LOS LOGOS E SIMBOLOS DE ONI PRESS ESTÁN ™ & © 2016 ONI PRESS, INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOR. EL ARTE DEL LOGO Y SIMBOLO DE ONI PRESS FUE CREADO POR KEITH A. WOOD. LOS EVENTOS, INSTITUCIONES Y PERSONAJES PRESENTADOS EN ESTE LIBRO SON DE FICCIÓN. CUALQUIER PARECIDO A PERSONA REALES, VIVAS O MUERTAS, ES PURA COINCIDENCIA. NINGUNA PORCION DE ESTA PUBLICACIÓN DEBE SER REPRODUCIDA, DE NINGUNA MANERA, SIN EL CONSENTIMIENTO EXPRESO DE LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. IMPRESO EN U.S.A.

YA DÉ-JALO ASÍ, JERRY.

SÍ, PAPÁ. LO MÁS PROBABLE ES QUE EL ABUELO LO REPARE. O LO MANDE A OTRA DIMENSIÓN.

¡NO! ESTA ES MI CASA Y RICK NO PUEDE TENER CONTROL SOBRE TODO--

--¡Y ME GUSTA OSCURO!

EL ABUELO LO MODIFICÓ PARA QUE HAGA EL PAN TOSTADO PERFECTO.

PFFT. ¿"PERFECTO" PARA QUIÉN? ¿HITLER?

CÁLMATE, JERRY. ES SÓLO UN TOSTADOR, NO ES PARA TANTO.

NO, BETH. ESTO ES UN TIRO DE ADVERTENCIA.

ES UN ATAQUE A LA HABILIDAD DE UN HOMBRE DE DECIDIR QUÉ PASA EN CASA. COMO MONOS EN LA JUNGLA.

¡SOY YO EL QUE TOMA PRIMERO LA BANANA! ¡LAS HEMBRAS! ¡LAS TOSTADAS!

¿"LAS HEMBRAS"?

JERRY, EL ÚNICO MONO QUE VEO ES UNO SOSTENIENDO UN TOSTADOR QUE PROBABLE-MENTE LO MANDE AL ESPA-CIO SI ES QUE NO ES CUIDADOSO.

VE Y PÍDELE AYUDA A PAPÁ. ME ASEGURA-RÉ DE QUE TENGAS BA-NANAS EXTRAS PARA EL DESAYUNO.

¡SMEK!

MUY BIEN, JERRY. ESTA ES TU CASA. TÚ ERES EL JEFE.

SÓLO RELÁJATE, RICK NO SABRÁ LA DIFERENCIA, REPARAS EL TOSTADOR, Y LUEGO TE DA LAS BANANAS

TOCA LA PUERTA

HEY, RICK, ME PUEDES PRESTAR UN--

¿DESTORNILLADOR?

VES. ¿ERA ESO TAN DIFÍCIL?

HONESTAMENTE NO SÉ POR QUÉ AMBOS HACEN TAL ALBOROTO POR ESTAS COSAS. MI PADRE ESTÁ AQUÍ PARA AYUDAR.

¿LE DIJISTE QUE EL DESAYUNO ESTÁ LISTO?

RR-R...

¿PAPÁ? ¡DINOS QUE TE PASA!

RR-RICK...

OH, ¿QUÉ FUE LO QUE DIJO? NO PUEDE SER TAN MALO.

ESTÁ MUERTO. SU CABEZA ES--

¡RICK MURIÓ!

CRSH

JERRY, SÉ QUE TE SIENTES AMENAZADO AL PEDIRLE AYUDA A MI PADRE, PERO ESTO NO ES GRACIOSO. ¡SÓLO PREGUNTA!

LO HICE. FUI POR UN DESTORNILLADOR Y ALLÍ ÉL-- *ESO* ESTABA. EN LA MESA. ¡SU CABEZA! ¡CON CABLES! ¡ESTÁ MUERTO, BETH! ¡ESTÁ MUERTO!

ALTO--

¿DÓNDE ESTÁ MORTY?

MORTY NO ESTÁ EN LA ESCUELA.

HOY ES SÁBADO.

LO SÉ PERO PODRÍA... ¿TAL VEZ EN ALGO EXTRACURRICULAR?

COMO SI RICK LO DEJARA UNIRSE AL EQUIPO DE FÚTBOL.

¡LO INTENTO, JERRY!

¡YA NO SÉ EN DÓNDE BUSCAR!

¡PRUEBA EN PLUTÓN! ¡TRATA EN EL FONDO DEL OCÉANO! ¡TRATA DE BUSCAR EN UNA MALDITA DIMENSIÓN DÓNDE TODOS FIDEOS COMO MANOS Y SILLAS COMO PIES!

¡TRATA EN UN MILLÓN DE LUGARES DÓNDE TU PADRE LO DEJARÍA!

¿TIENES UN NÚMERO PARA ESOS? ¡PORQUE VOY A EMPEZAR A MARCAR!

¡PAPÁ NO LO DEJARÍA BOTADO POR ALLÍ!

¡TIENES RAZÓN! ¡RICK PROBABLEMENTE LO HABRÁ USADO COMO ESCUDO HUMANO O LO VENDIÓ A PEDAZOS A CAMBIO DE UNOS PSICODÉLICOS FREJOLES ESPACIALES!

ESO NO ES... ¡NO LO HARÍA!

¡POR SUPUESTO QUE LO HARÍA! ¡NO SOMOS MÁS QUE DISTRACCIONES PARA ÉL!

¡PROBLEMAS MENORES CON LO QUE TIENE QUE LIDIAR CADA MAÑANA A CAMBIO DE WAFFLES Y NUESTRO HIJO!

BRUNK

¡SU NIETO!
¡A QUIÉN TRATA COMO UNA RATA DE LABORATORIO! ES COMO UNO DE ESOS MONOS FUMADORES. RICK LE SIGUE DANDO BOTAS COHETE Y OTRAS COSAS HASTA QUE UN DÍA ÉL SÓLO--
CLNK
FRONGGG
¿ÉL SÓLO?
ÉL M--
WHRWHRWHRWHR
BRAAMMM
BOOOM
¿QUÉ DIABLOS FUE ESO?
¡SUMMER...!

¡SUMMER!

COSAS PARA VIAJES TEMPORALES

¡ESTÁN ALLÁ FUERA!

¡VOY A ENCON-TRARLOS!

¡SUMMER, NO PUEDES!

¡SÍ PUEDO!

MORTY ESTÁ... EN ALGUNA PARTE. ¡NECESITO ENCON-TRARLO!

¡NO!

CLICK

¡SÓLO NECESITO LOCALIZAR SUS... RASTROS DE CALOR CON ESTA... COSA...!

¡NO!

FWOONG

¡PUEDO HACERLO! ¡SÓ-LO NECESITO SALTAR!

ENCONTRA-RÉ UNA--

FRKKK ZOOONG

¡¡NO!!

KKK KKSTANGG

SSSSPRAAAM

VES, ALLI NO HAY NADIE.

TIENES RAZÓN.

¿"TIENES RAZÓN"?

NO. YO--

¿SABES QUÉ? SE FUE. ¿AHORA TÚ GANAS?

¿TU JUNGLA? ¿TUS BANANAS?

¡¿AHORA?!

BETH, NO. YO--

"¿SOY UN PATÉTICO Y PEQUEÑO HOMBRECITO Y AHORA VOY A CELEBRAR ESTA PEQUEÑA VICTORIA?"

MÍRATE. ¡AÚN SOSTIENES ESO COMO SI FUERA UN TROFEO!

¡HEY! YO NO ME LLEVE A MORTY AL ESPACIO. TÚ ERES LA QUE DEJA QUE SE VAYA CON... ¡HAZTE DE LA VISTA GORDA!

¿ALGUNA VEZ PRESTAS ATENCIÓN A CÓMO SE COMPORTA? ¿A LO QUÉ HACE? ÉL SABE QUE PUEDE SALIRSE CON LA SUYA ASESINANDO. AL MENOS YO--

--¿TE QUEDAS AHÍ PARADO COMO UN IDIOTA MIENTRAS MORTY SIGUE AL ÚNICO HOMBRE EN ESTA CASA QUE ES DIGNO DE ADMIRAR HACIA OTRA FANTÁSTICA AVENTURA?

YO--

--¿ME SIENTO AQUÍ CON UN TONTO PLAN PARA "ARREGLAR" COSAS QUE NO NECESITAN ARREGLARSE? YA QUE NO SOY DIGNO DE QUE MI HIJO ME NOTE.

¡HEY! MORTY--

¡¡MORTY HA MUERTO!!

NUESTRO HIJO ESTÁ MUERTO PORQUE ESTÁS MÁS INVOLUCRADO EN UNA MALDITA PELEA CON UN VIEJO LOCO QUE EN SER UN PADRE DIGNO DE RESPETAR.

¿QUÉ ME HAGA DE LA VISTA GORDA? YA ERES INVISIBLE.

¡¡ALTO!!

¡DEJEN DE CULPARSE EL UNO AL OTRO! ¡ESTOY CANSADA DE OÍRLOS DISCUTIR POR COSAS QUE NO PUEDEN CONTROLAR!

SÍ: ¡RICK!

NO. NO RICK. NO ES CULPA DE RICK. NO ES SU CULPA. NO ES CULPA DE MAMÁ. NO ES CULPA DE MORTY.

EL ABUELO ES LISTO. PUEDE LLEVARTE A DÓNDE SEA. ¿POR QUÉ MORTY DIRÍA QUE NO?

PUDIMOS HABERLOS DETENIDO. DECIR NO. MANTENERLOS EN CASA. PERO NO LO HICIMOS.

TAL VEZ PORQUE LAS COSAS QUE HICIERON, LOS LUGARES A LOS QUE FUERON, FUERON TAN INCREÍBLES QUE SE LES HIZO FÁCIL DE IGNORAR. QUIZÁS PORQUE SE HACEN FELICES.

TAL VEZ PORQUE TENE-MOS TOSTADAS PERFECTAS.

NADA DE ESO IMPORTA. NO ES CULPA DE NADIE. EL UNIVERSO ES MALO Y COSAS PASAN, LA GENTE MUERE Y LOS EXTRAÑAS, ESO ES TODO.

YO--

YO--

LO SÉ.

LO SIENTO. NO... QUISE DECIR NADA DE ESO.

SÍ LO QUISISTE, JERRY. YO IGUAL.

TODO ESO.

LO SIENTO.

YO TAMBIÉN. ESO... YA ESTÁ HECHO.

TENEMOS OTRO HIJO QUE AHORA ESTÁ PER-DIDO. VAMOS EN-CONTRARLA.

HAY QUE TRAERLA A CASA.

TE AMO.

SÍ, LO SÉ.

PANG

OYE. ESO FUE.

ESTÁ BIEN. EN REALIDAD, NO IMPORTA.

TIENES RAZÓN. YA NO MÁS. PERO AÚN TE NECESITAMOS.

TAL VEZ PUEDAS VENIR ADENTRO Y PODAMOS HABLAR, O NO, PERO PODEMOS ESTAR JUNTOS.

TENEMOS... MUCHO QUE HACER. ¿NOS AYUDARÁS, SUMMER?

ELLOS SIEMPRE ESTARÁN BIEN. EN NUESTROS CORAZONES.

SÍ.

JUSTO AQUÍ.

¡¡S--BURP--SIGUE CORRIENDO, MORTY!!

NO SÉ SI ESTA SON LA CLASE DE ALIENÍGENAS QUE DESEAN ABRIRTE EL TRASERO Y VER QUÉ HAY ADENTRO O LA CLASE PEQUEÑA Y AMIGABLE QUE TE LLENA DE LARVAS COME CEREBROS QUE TE HACE PENSAR QUE ESTÁS VOLANDO HASTA QUE EN TUS ÚLTIMOS MOMENTOS TE DAS CUENTA QUE TE ESTÁS REVOLCANDO EN SU PROPIA SUCIEDAD HUMANA.

EN AMBOS CASOS--URP-- NO ES BUENO PARA TI.

ZZOK

ZZOK

RELÁJATE, MORTY. ESO FUE UN CHISTE. ESTOS TIPOS TAL VEZ NO TRABAJEN DE NINGUNA DE ESAS FORMAS.

PERO LA PREGUNTA PERMANECE, ¿QUÉ HACE SU ARMADA APARCADA EN LA PARTE TRASERA DE LA ÓRBITA DE LA TIERRA? ÉSTE OTRO RICK NO NOS ESTÁ DEJANDO CON MUCHO PARA TRABAJAR.

ZZOK

¿OTRO RICK?

¿QU-QUÉ? ¿ES UNA INVASIÓN?

=SIGH= SÍ, MORTY, UNA INVASIÓN ALIENÍGENA. HALLÉ LA CABEZA DE UN YO ALTERNO FLOTANDO EN UNA DIMENSIÓN VACÍA Y LA LLEVÉ DE A MI LABORATORIO PARA SABER QUE CARAJOS LE PASABA AL UNIVERSO, EL CUAL ES EXACTAMENTE COMO EL NUESTRO SÓLO QUE EN UNA LÍNEA DE TIEMPO CON UN RITMO MÁS ACELERADO...

RESULTA QUE LOS DE AQUÍ SON MÁS EFICIENTES EN EL BAÑO QUE NOSOTROS.

¡¡ELLOS REALMENTE SABEN CÓMO CAGAR!

¿QUÉ? ¿NADA?

AGÁ-RRATE.

ZZOK

ZZOK

ZZANG

ZZANG

ZZANG

ZZANG

ZZANG

"ELLOS SÍ QUE SABEN CAGAR", MORTY.

¡VAMOS! ¡ESO --BURP-- FUE ORO!

CÓMO SEA, LO MÁS SEGURO ES QUE ESTOS IDIOTAS TIENEN ALGO QUE VER CON TODA ESTA CUESTIÓN DEL UNIVERSO PERO AÚN NO SÉ QUÉ FUE LO QUE LOS TRAJO AQUÍ.

CUIDADO CON DONDE PISAS.

ZANG ZANG

¿UH, RICK? ¡ESTO ES UN ASCENSOR!

¿NO ESTAREMOS ATRAPADOS?

SAN--*UH*--TO DIOS, MORTY. ¿POR QUÉ NO PENSÉ EN ESO?

SÓLO AGÁRRATE Y MANTÉN TUS BRILLANTES OBSERVACIONES EN ESA ESQUINA.

ESA SERÁ LA "ESQUINA MORTY."

B-BIEN. ES SÓLO QUE... ES MUCHO QUE PROCESAR, ¿NO?

COMO EL-- ¿CÓMO FUE QUE LLEGAMOS AQUÍ?

ES SIMPLE, MORTY.

AGÁRRATE.

MUY SIMPLE.

SSSS

KROOOM

COMO TE DECÍA, MORTY. ESTAMOS DENTRO DEL CEREBRO DE OTRO RICK. ¡Y TENGO UN ENORME CEREBRO, MORTY! ¡MUY GRANDE! MUCHOS CAMINOS DE PODEROSAS NEURONAS.

¡SON COMO PEQUEÑOS Y PODEROSOS RÍOS, MORTYS! ¡CÓMO EL MISSISSIPPI! SOY EL ÚNICO QUE PUEDE NAVEGARLO. LA CORRIENTE, ES MUY FUERTE PARA UNA MENTE NORMAL. Y TÚ--

ZZANG

ZZANG

ZZANG

BUENO, SÓLO TIENES QUE AGUANTAR, AMIGUITO.

¡TENGO QUE PONER EL DIALOGO EN ESPERA Y CONCENTRARME, MORTY! ¡ESTO NECESITA DE PRECISIÓN!

CÓMO TI--EGHH--¡TIRAR UN DARDO!

BROONG

SPUTCH

¿VISTE ESO? ¡SOY UNA HOJA EN EL VIENTO, MORTY! SOY RICK MÁS RICK. CÓMO UN SÚPER RICK. ¡SOY EL ELEGIDO, MORTY!

¡ESTO ES EMOCIONANTE, MORTY! ¿PUEDES SENTIRLO?

FROOOM

¡EL HANGAR!

PARECE QUE AQUÍ BAJAMOS, MORTY.

PRAAM

KRAACH

¡MORTY! ¡LEVÁNTATE, MORTY! LA MEMORIA EN LA QUE ESTAMOS NOS ACABA DE DAR UN CAMINO. ¡AÚN PODEMOS MORIR AQUÍ!

¡TIENES QUE LEVANTARTE, MORTY! ¡HAZ LO QUE YO HAGO!

ZZOk

ZZANG

ZZOk

¡DIOS MÍO, RICK! ¿QUÉ?

¡OLVÍDALO, MORTY! ¡ENTRA! NOS QUEDAN COMO CUARENTA Y CINCO SEGUNDOS.

¿CUARENTA Y CINCO SEGUNDOS? NO CREO QUE TENGAMOS TANTO TIEMPO. ¡ESTÁN RODEANDO LA NAVE!

Y PARECEN MUY FURIOSOS.

SERÁN COMO TREINTA Y DOS PARA CUANDO HAYAS CERRADO ESA PUERTA.

ARMADAS MILITARES COMO ESTA ENLAZAN SUS DATOS, NAVEGACIÓN Y REDES PARA UNA MÁXIMA EFICIENCIA. ALGUNAS VECES SE PILOTAN REMOTAMENTE.

LO CUAL SIGNIFICA QUE LA MAYORÍA DE ESTOS IDIOTAS NO DIFERENCIA UN SISTEMA DE OTRO.

O, MEJOR DICHO, ¿CUÁNTO ACCESO AL SISTEMA TENDRÍA ALGUIEN CON UN GRAN CEREBRO CON UN SIMPLE PANEL DE CONTROL DE UN ELEVADOR?

ESTAMOS A PUNTO DE SER EL MENOR DE SUS PROBLEMAS.

RRRRUMMMBBBLE

BOOM

BOOM

BADOOOM

SEP. ES ALGO TAN SIMPLE COMO ENVIAR REMOTAMENTE IONES NEGATIVOS A TRAVÉS DE UN CUADRANTE IMPREGNADO LOS SISTEMAS REFRIGERANTES. ES COMO UNA ESPECIE DE VIRUS QUE NI LA COMPUTADORA MÁS INTELIGENTE PODRÍA CONTRARRESTAR.

¡LUEGO BOOM!

ME GUSTA EL ESTILO DE ÉSTE RICK.

UM, E-ESTÁ BIEN. ¿ASÍ QUE AHORA ESTAMOS A SALVO? ¿LA TIERRA ESTÁ A SALVO? ¿VAN A VOLVER...?

¡ÉSE ES EL PUNTO! ¡POR SUPUESTO QUE VAN A VOLVER!

¡NO ESTARÍAMOS DENTRO DE ESTA CABEZA SI NO FUERAN A VOLVER!

NO ENVÍAS TAL CLASE DE PODER DE FUEGO A MENOS QUE QUIERAS HACER ALGO MUY MALO. PERO, ¿QUÉ MORTY? ¡NO PUEDO VERLO!

¡Y NO ERES EXACTAMENTE UN HORNO DE IDEAS EN ESTE MOMENTO!

¡ESO NO ES JUSTO, RICK! ME TRAJISTE AQUÍ SIN DECIRME NADA. ¡SISTEMAS REFRIGERANTES IMPREGNADOS, ME VALE!

¡SE SUPONE QUE ERES EL GRAN CEREBRO AQUÍ, EL MALDITO SÚPER HÉROE! SÍ ERES TAN GENIAL, QUE TÁL SI HACES AL--

¡WOW!

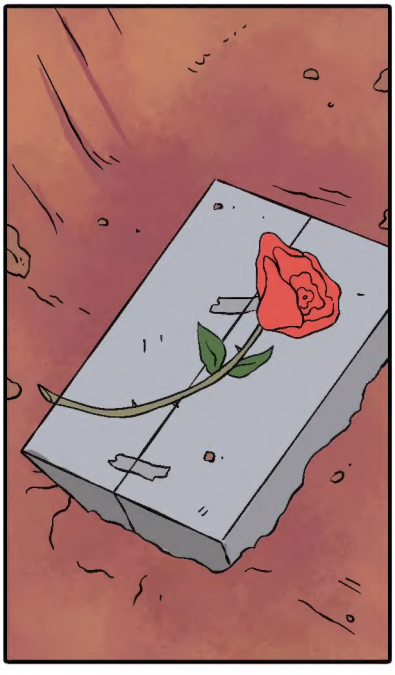
¿QUÉ FUE ESO? ¿FUERON ELLOS? ¿VOLVIERON?

N-NO FUERON ELLOS. NO HAY FORMA DE QUE TRAJERAN OTRAS NAVES TAN RÁPIDO.

LO ÚNICO QUE PODRÍA SER--

¡OH NO!

¡NO, NO, NO...!
JERRY, MALDITO IDIOTA, ¿QUÉ MIERDA LE HICISTE A MI CABEZA?
¿TU... CABEZA...?
¡MALDICIÓN! ¡NO AHORA! ¡SÍ, MORTY! ¡MI CABEZA! ¡LA CABEZA DEL OTRO RICK! ¡LA CABEZA EN LA QUE ESTAMOS! ¡LA CABEZA EN LA QUE ESTAMOS A PUNTO DE MORIR!
¡EL ENERGÍA ALTERNA DEBE DE HABERSE CORTADO! ¡PERO ES IMPOSIBLE! LO CONSTRUÍ CON UNA FUENTE DE PODER DE FISIÓN, JUNTO A OTROS TRES ¡IDÉNTICOS DE APOYO.
DEBERÍA DE HABER MANTENIDO LA CABEZA DE RICK EN SUSPENSIÓN ANIMADA POR AÑOS. ¡SIGLOS! ¡INCLUSO SI ALGUIEN JUGABA CON ELLA!
¡A MENOS QUE HICIERAN ALGO REALMENTE ESTÚPIDO!



BIEN. EN EL MEJOR DE LOS CASOS: EL IDIOTA DE TU PADRE FUE A BUSCAR ALGO EN MI LABORATORIO PARA DARSE PLACER Y EN EL PROCESO DESCONECTÓ ALGUNA DE LAS FUENTES DE PODER.

¡SI TENEMOS SUERTE LA RADIACIÓN LE QUEMÓ LAS PUTAS MANOS PARA QUE ASÍ NO TENGA QUE DÁRSELAS DE COMER POR *TOCAR MIS COSAS!*

¡SÓLO QUEDA UNA COSA POR HACER, MORTY! ¡UNA OPCIÓN! ¡Y NO SÉ SI VAYA A FUNCIONAR!

¡N-NO QUERÍA LLEGAR A ESTO, MORTY!

¿PUEDES SACARNOS ASÍ COMO NOS TRAJISTE?

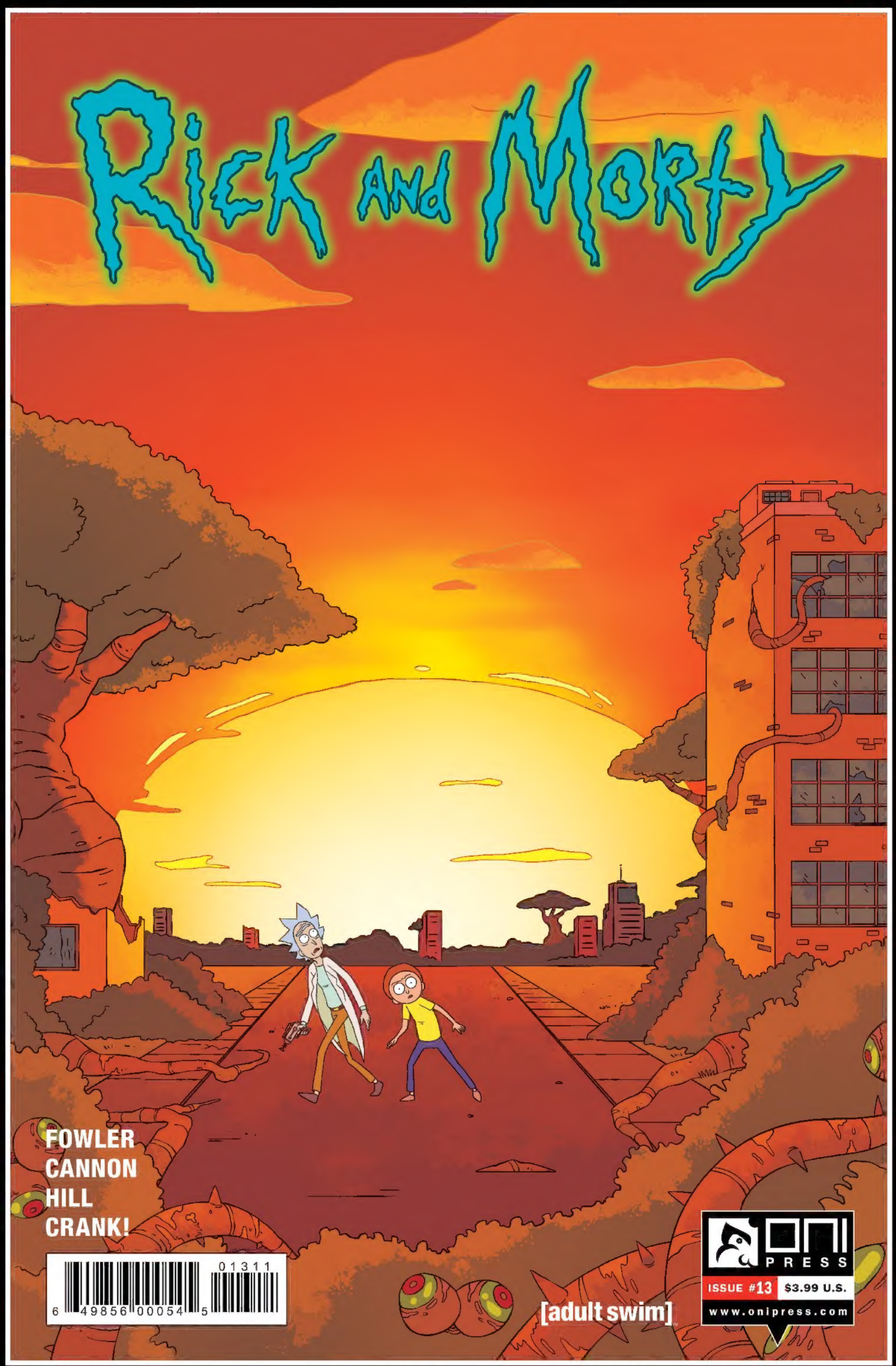
NO FUNCIONA ASÍ, MORTY. MI PISTOLA DE PORTALES ES SÓLO UNA MEMORIA CONSTRUIDA. NO TIENE ESA CLASE DE PODER. TODA LA ENERGÍA PARA NUESTRA EXTRACCIÓN ESTABA SIENDO GENERADA POR LA FUENTE DE PODER QUE TU PADRE ARRUINÓ.

ESTA REALIDAD SÓLO SE MANTIENE POR LOS ÚLTIMOS CHISPAZOS DE SINAPSIS DE LA CABEZA DEL OTRO RICK.

¡SÓLO ESPERO QUE SIGA ALLÍ!

CONTINUARÁ...

PRÓXIMO NÚMERO:



01311
6 49856 00054 5
ONI PRESS
ISSUE #13 $3.99 U.S.
www.onipress.com